

No.1 Contents Studio

SHOWBOX

대한민국 No.1 콘텐츠 스튜디오

IR PRESENTATION 1Q 2023



DISCLAIMER

본 자료는 **한국채택국제회계기준에 따라 작성된 연결기준 영업실적**입니다.

본 자료에 포함된 **2023년 1분기 재무 실적 및 영업성과**는 투자자 편의를 위하여 외부 감사인의 검토가 완료되지 않은 상태에서 작성된 것으로, 향후 외부 감사인의 검토 결과에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.

또한 본 자료는 객관적인 기준 등을 참고하여 작성하였으나 일부 예상, 전망 또는 주관적 판단에 의한 표현이 포함되어 있을 수 있고, 향후 환경의 변화, 상이한 데이터 집계 기준 등에 의하여 본 자료와 일치하지 않은 다른 숫자와 해석이 도출될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.

따라서 본 자료에 서술된 정보만을 믿고 본 정보에만 의존한 투자 결정을 내리지 말아야 하며, 투자 책임은 전적으로 투자자 본인에게 있음을 밝힙니다. 아울러 자료 작성일 현재의 사실을 기술한 내용에 대해서 변경이 발생하였을 경우 이를 의무적으로 업데이트하여 추가로 제공할 의무가 없음을 알려드립니다.



TABLE OF CONTENTS

No.1 Contents Studio
대한민국 No.1 콘텐츠 스튜디오
SHOWBOX

01 회사 소개

- 대한민국 No.1 콘텐츠 기업, 쇼박스 소개

02 회사 실적

- 2023년 1분기 실적 설명

03 라인업 소개

- 영화 및 콘텐츠기획 제작 라인업 소개

압도적 관객 스코어로 증명한 콘텐츠 메이커, 쇼박스

6년 연속 편당 관객수 1위(2012-2017)로 증명된 독보적인 기획력

극장을 넘어 드라마, 영화, 예능/다큐 등 다양한 콘텐츠를 OTT, TV 플랫폼 공급



태극기 휘날리며
1174만
2004년



암살
1270만
2015년



이태원클래스
jtbctv
2020년
수도권 최고 시청률
18.3%



괴물
1301만
2006년



검사와외전
970만
2016년



아차
NETFLIX
2022년
넷플릭스 글로벌
TOP 3위 (22.04)



도둑들
1298만
2012년



택시운전사
1218만
2017년



비상선언
coupang play
2022년

대한민국 No.1 콘텐츠 기업

재미+완성도 = 쇼박스!

쇼박스는 영화의 기획-제작-투자-배급 전 분야를 아우르며 20여년 동안 한국 영화 산업의 전성시대를 이끌어 온 최고의 콘텐츠 회사입니다.

영화 기획 및 제작 경험을 토대로 드라마, 시리즈물 기획 및 제작으로 사업영역을 확대하고, 글로벌 파트너십을 기반으로 해외공동 제작 및 투자에 나서 해외 시장을 공략하고 있습니다.

풍부한 콘텐츠 제작 경험과 우수한 인력, 콘텐츠 생태계에 대한 깊은 인사이트를 바탕으로 쇼박스는 세계적으로 주목받는 K-콘텐츠의 중심에서 산업을 리드해 나갑니다.



주요 경영진 소개



김도수 CEO

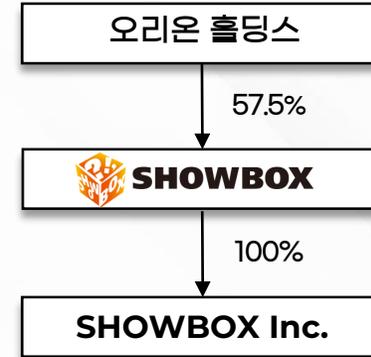
- 출생연월 : 1969년 06월
- 주요 약력
 - ✓ 2018 ~ Now :  SHOWBOX CEO
 - ✓ 2007 ~ 2018 :  SHOWBOX 투자제작총괄
 - ✓ 2006 ~ 2007 :  투자총괄

기업 정보

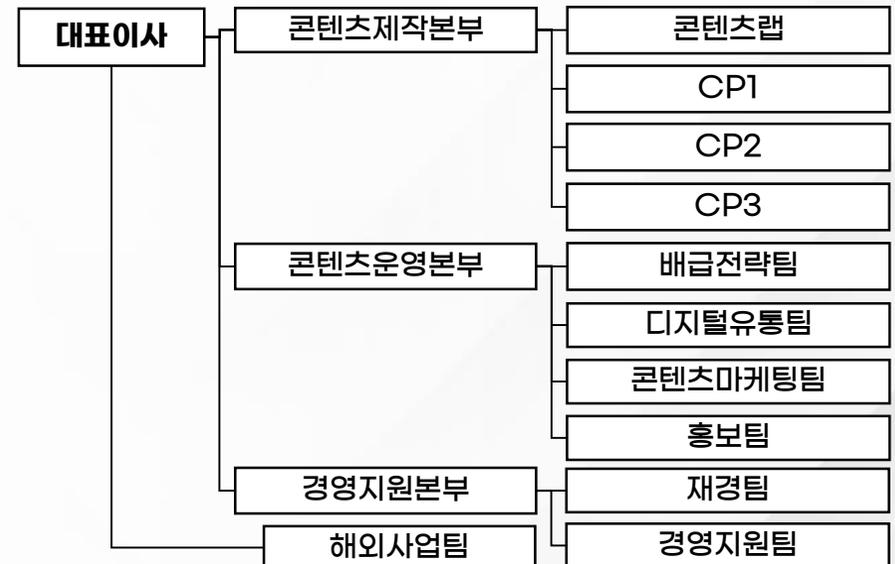
회사명	주식회사 쇼박스
설립일	1999년 6월 10일
상장일	2006년 7월 7일  코스닥상장법인
주요사업	영화 및 영상 콘텐츠 제작, 투자, 배급
종업원수	59명
본점소재지	서울시 강남구 도산대로 310, 7,8,9층
홈페이지	https://www.showbox.co.kr/

(*) 상기 종업원 수는 2023년 03월 31일 재직중인 정직원 기준으로 작성하였습니다.

회사 지배 구조

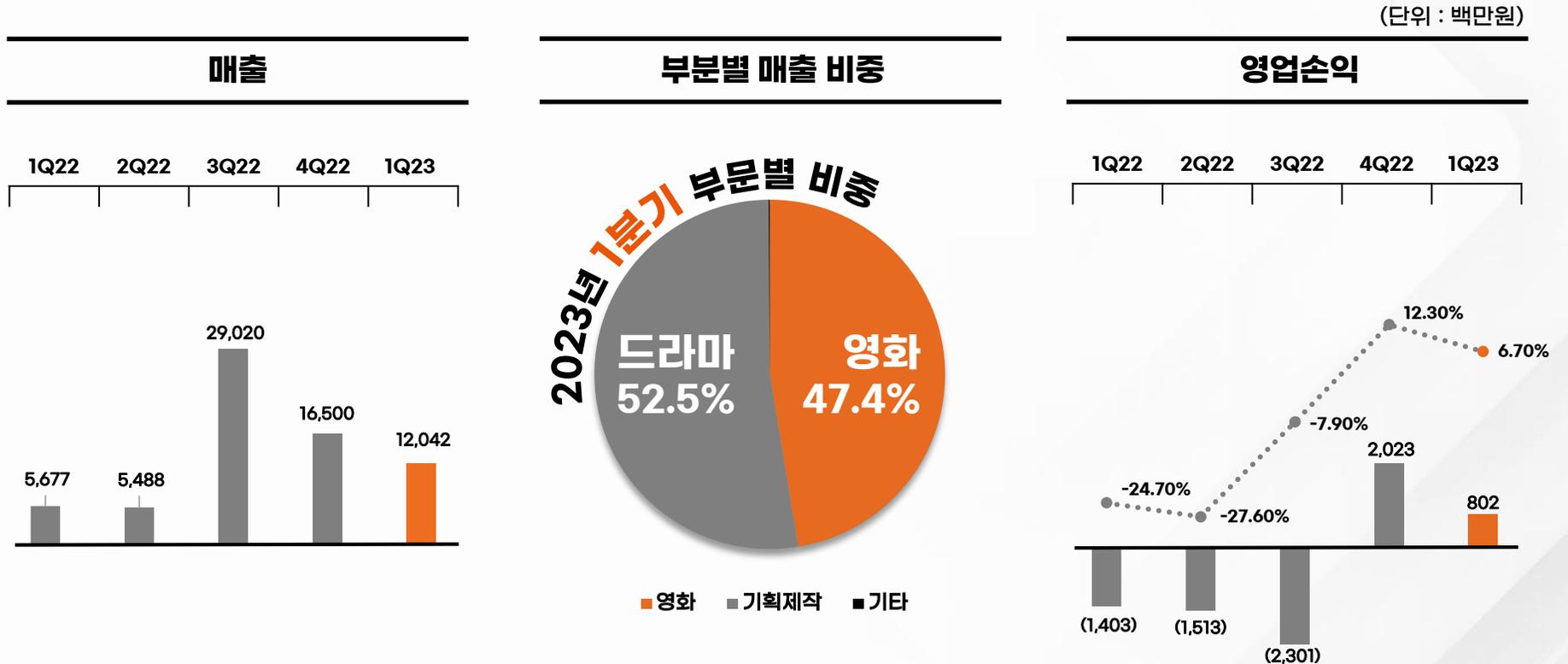


조직도

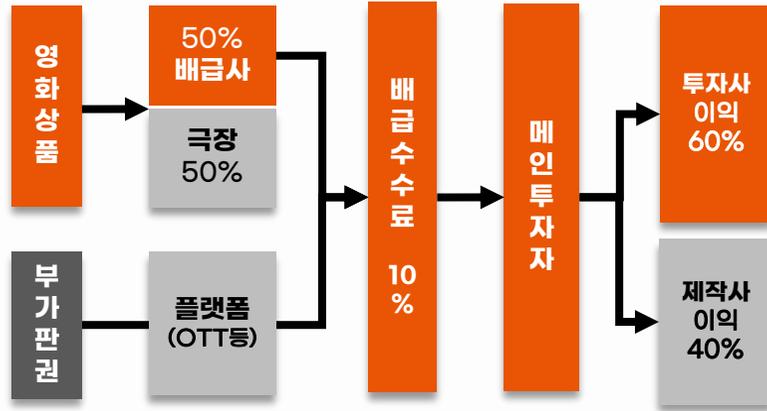


2023년 1분기 매출 120억 원(YoY +112.1%), 영업이익 8억 원(YoY +58.7%)

- 영화 <스즈메의 문단속> 3월 8일 개봉 → 3월 31일까지 약 330만 관객 동원
- 드라마 <살인자ㅇ난감> 등 콘텐츠 기획제작 매출 인식



영화 부문 수익구조



(단위 : 백만원)

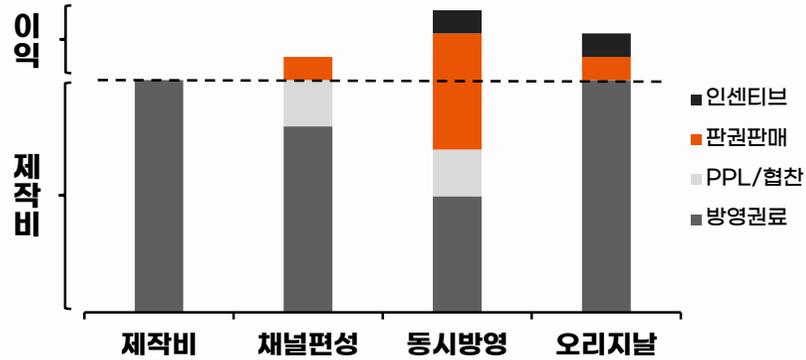
구분	2020년	2021년	2022년	1Q22	1Q23
■ 영화상품	20,609	17,528	15,154	2,147	1,588
■ 부가판권	15,726	17,002	31,368	3,383	4,118
■ 기타	367	414	170	40	-
매출 합계	36,702	34,944	46,692	5,570	5,706

1Q23 개봉 신작



쇼박스 배급대행
3월 8일 개봉
관객수 517만명
(5월 3일 기준)

기획제작부문 수익구조



(단위 : 백만원)

구분	2020년	2021년	2022년	1Q22	1Q23
■ 드라마	10,019	381	9,373	89	6,318
■ 제작 판매	-	15,550	550	-	-
매출 합계	10,019	15,931	9,923	89	6,318

기획제작부문 방향성

1 조직 세팅
원천 IP 투자
(2018~2019)



2 <이태원클라쓰>
제작/방영
(2020)



3 <살인자ㅇ난감>, <마녀> 작품 확대
(2021~2022)



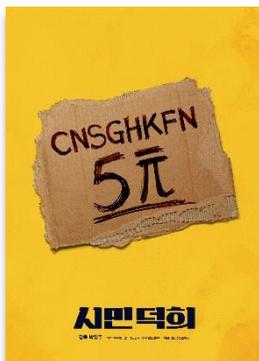
4 드라마/시리즈
지속 제작 유통
(2023~)



2023년~2024년 준비중인 영화 대표 라인업



스즈메의 문단속
(자막 : 03.08 개봉 예정
더빙: 05.17 개봉 /배급 대행)
감독 : 신카이 마코토



시민 덕희
(‘23년 개봉 예정)
감독 : 박영주
출연 : 라미란, 공명 외



피랍
(‘23년 개봉 예정)
감독 : 김성훈
출연 : 하정우, 주지훈 외



파묘
(‘23년 개봉 예정)
감독 : 장재현
출연 : 최민식 외



휴가
(‘23년 개봉 예정)
감독 : 육상호
출연 : 신민아, 김해숙 외



사흘
(제작중)
감독 : 현문섭
출연 : 박신양, 이민기 외



모럴해저드
(제작중)
감독 : 최윤진
출연 : 유해진, 이제훈 외

2023 LINE-UP

다양한 장르를 넘나드는
다수의 콘텐츠 라인업을
준비하고 있습니다

2023년 방영 준비 중인 시리즈 라인업



살인자ㅇ난감

연출 : 이창희
배우 : 최우식, 손석구, 이희준 외

포맷 : 8부작 드라마 / 편성 : 넷플릭스
제작사 : 쇼박스, 렛츠필름

평범한 대학생 이탕이 우발적으로 살해한 사람들이 사실은 죽어 마땅한 흉악범으로 밝혀지고, 어찌된 일인지 모든 증거가 우연을 가장해 이탕을 위기로부터 구해준다.



마녀

연출 : 김태균
배우 : 박진영, 노정의 외

포맷 : 10부작 드라마 / 편성 : 미정
제작사 : 쇼박스, 미스터로맨스

어릴 적부터 다가오는 남자 마다 사고가 발생하는 불운의 여자.
동창생 주인공은 모두 우연이라 생각하지만 '마녀'라 불리는 그녀에게 다가갈수록 자신도 점점 위험에 빠진다!

대한민국 콘텐츠 비즈니스 쇼박스가 성공을 이끕니다

독보적인 기획력
제작 노하우,
폭넓은 유통 네트워크
대한민국 No.1 콘텐츠 스튜디오 쇼박스

